

Les Stages

Formation Lightroom perfectionnement

<i>Animateur</i>	Gilles Théophile
<i>Lieu</i>	Studio CCL Riedisheim
<i>Durée</i>	2 jours
<i>Date / Heure / Code</i>	Samedi 20 et Dimanche 21 mars / 9h-12h et 14h-17h / LE01
<i>Prix</i>	110 €
<i>Niveau</i>	Amateurs-Experts et Pro
<i>Description</i>	<p><i>Ce stage sera animé par Gilles Théophile photographe professionnel pour une entreprise d'aéronautique. En 2006, il a conçu un site utiliser-lightroom.fr et un forum, qui sont aujourd'hui devenus une référence incontournable sur le logiciel d'Adobe, ce qui lui a permis de développer ses activités de rédacteur, traducteur et de consultant. Il collabore régulièrement au magazine "Le monde de la Photo", travaille aussi pour les éditions Eyrolles et anime des workshops pour Wisibility.</i></p> <p><i>Ce stage s'adresse à des personnes connaissant déjà les bases du logiciel. Chaque étape sera accompagnée d'exercices pratiques à l'aide d'une collection d'images (chacun est libre d'emmener ses photos). Séances libres de questions. En milieu et fin de stage : quelques questions posées par le formateur pour contrôler l'acquisition des connaissances</i></p> <p>Contenu :</p> <p><i>Samedi 20 mars :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>- Introduction au principe du flux de travail non destructif (accompagné d'une discussion sur les méthodes de travail de chacun et comment assurer la transition, la différence entre Lightroom et Photoshop).</i><i>- Le catalogage des images (le but, catalogage vs organisation basée sur la mémoire, la gestion des originaux, la gestion des fichiers traités, la sauvegarde et l'archivage, le renommage des fichiers, le format DNG, le XMP, les métadonnées)</i><i>- Présentation de l'interface de Lightroom.</i><i>- Le catalogue (création, gestion, manipulation et maintenance du catalogue, catalogue unique vs catalogues multiples)</i><i>- Importation des images (et application de métadonnées)</i><i>- Organiser ses dossiers et ses fichiers</i><i>- Travailler avec les collections et les collections dynamiques</i><i>- Copies virtuelles</i>

- Les métadonnées (utilisation, synchronisation, création de pré-réglages)
- Méthode de tri des images après importation, notation des images
- Les mots-clés (méthode de travail, application, création de mots-clés hiérarchiques)
- Le filtre de bibliothèque (recherche des images, création de collections en fonction des critères de recherche)
- Harmoniser la gestion des images entre Lightroom et Bridge
- Exporter les images puis réimporter dans le catalogue.
- Séance de questions réponses

Dimanche 21 mars :

- Présentation du module Développement
- Comparaison avec Camera Raw
- Le flux de travail (balance des blancs, exposition, contraste, etc...)
- Le nettoyage des images, les yeux rouges, le recadrage
- La retouche locale et l'outil d'ajustement de la cible
- L'accentuation
- Le noir et blanc et le virage partiel
- L'historique et les instantanés
- Les paramètres prédéfinis
- La synchronisation des réglages
- Les profils couleur et les profils de simulation
- Les éditeurs externes, flux de travail avec Photoshop
- Les plug-ins (Enfuse, etc...)
- Présentation des modules de sortie
- La gestion des couleurs à l'importation
- Les collections spécifiques aux modules de sortie
- Création d'une galerie Web
- Les plug-ins d'exportation
- Séance de questions / réponses, revue des connaissances

Environnement :

1 PC par stagiaire.

Inscription

www.spr-photo.fr / stages@spr-photo.fr / 06 25 56 82 14