

Descriptif de stage

Titre **FORMATION LIGHTROOM**

Animateur Gilles THEOPHILE, photographe free-lance , collabore régulièrement au magazine "Le monde de la Photo", rédacteur, traducteur de plusieurs ouvrages aux éditions Eyrolles, il est également auteur de dvd de formation pour l'éditeur Video2Brain.

Son site : <http://www.utiliser-lightroom.com/>, une référence incontournable sur le logiciel d'Adobe.

Lieu Centre Culturel de Riedisheim.

Durée 2 jours (6 à 7 heures / jour)

Date / Heure / Code Samedi 19, dimanche 20 mars / 9h-18h / LI01

Nombre de stagiaires 15 maximum

Prix 110 €

Niveau Ce stage s'adresse à des gens ayant déjà de bonnes bases en photo numérique et sachant utiliser un ordinateur.

Description **Contenu**
Apprendre à exploiter les puissantes possibilités du logiciel. Chaque étape sera accompagnée d'exercices pratiques à l'aide d'une collection d'images (chacun est libre d'emmener ses photos). Séances libres de questions. En milieu et fin de stage : quelques questions posées par le formateur pour contrôler l'acquisition des connaissances.

Environnement

Salle informatique avec un ordinateur à disposition pour chaque stagiaire.

Jour 1

- Introduction au principe du flux de travail non destructif (accompagné d'une discussion sur les méthodes de travail de chacun et comment assurer la transition, la différence entre Lightroom et Photoshop).
- Présentation des nouveautés de Lightroom 3.
- Le catalogage des images (le but, catalogage vs organisation basée sur la mémoire, la gestion des originaux, la gestion des fichiers traités, la sauvegarde et l'archivage, le renommage des fichiers, le format DNG, le XMP, les métadonnées)
- Présentation de l'interface de Lightroom.
- Le catalogue (création, gestion, manipulation et maintenance du catalogue, catalogue unique vs catalogues multiples)

- Importation des images (et application de métadonnées)
- Organiser ses dossiers et ses fichiers
- Travailler avec les collections et les collections dynamiques
- Copies virtuelles
- Les métadonnées (utilisation, synchronisation, création de pré-réglages)
- Méthode de tri des images après importation, notation des images
- Les mots-clés (méthode de travail, application, création de mots-clés hiérarchiques)
- Le filtre de bibliothèque (recherche des images, création de collections en fonction des critères de recherche)
- Exporter les images puis réimporter dans le catalogue.
- Séance de questions réponses

Jour 2

- Présentation du module Développement
- Le flux de travail (balance des blancs, exposition, contraste, etc...)
- La correction des objectifs et l'outil transformation.
- Le nettoyage des images, les yeux rouges, le recadrage
- La retouche locale et l'outil d'ajustement de la cible
- L'accentuation
- Le noir et blanc et le virage partiel
- L'historique et les instantanés
- Les paramètres prédéfinis
- La synchronisation des réglages
- Les éditeurs externes, flux de travail avec Photoshop
- Présentation des modules de sortie
- Les collections spécifiques aux modules de sortie
- Création d'une galerie Web
- Les services de publication.
- Séance de questions / réponses, revue des connaissances

Inscription

www.spr-photo.fr / stages@spr-photo.fr / 06 25 56 82 14