

Descriptif de stage

Titre **FORMATION DE PHOTOGRAPHIE PANORAMIQUE PAR ASSEMBLAGE ET DE CREATION DE VISITE VIRTUELLE**

Animateur Arnaud Frich est photographe-auteur professionnel et formateur, spécialiste de la photographie panoramique sous toutes ses formes. Il a écrit plusieurs ouvrages dont La Photo Panoramique aux éditions Eyrolles. Il fait également part de son expérience par le biais de son site www.arnaudfrichphoto.com

Lieu Salle du club informatique de Riedisheim

Durée 1 jour

Date / Heure / Code Dimanche 18 mars / 9h-18h / PN01

Nombre de stagiaires 15 maximum

Prix 95 €

Niveau Tout niveau

Description **Environnement**
Salle informatique équipée.

Objectifs de la formation

- ✓ Comprendre la photographie panoramique par assemblage et sa problématique technique.
- ✓ Optimiser l'utilisation d'une tête panoramique sphérique et régler correctement la pupille d'entrée de chaque objectif.
- ✓ Collecter la meilleure matière première possible en réalisant ses photos en RAW et en mode manuel.
- ✓ Bien utiliser le logiciel d'assemblage.
- ✓ Avoir conscience du but à atteindre pendant la phase de montage de la photo panoramique.
- ✓ Savoir monter et intégrer une visite virtuelle.

Programme détaillé et méthodes :

- Le matériel propre à la photographie panoramique par assemblage et la réalisation de visites virtuelles (matériel photo spécifique, l'appareil photo, le ou les objectifs, les têtes panoramiques, les logiciels d'assemblage).

- Choix de l'appareil photo numérique adapté à ce type de prise de vue.
- Choix de l'angle de champ de la photo donc de la focale, du nombre de photos (pourcentage de la zone de recouvrement), choix rendu final (rectilinéaire ou tuilé, imprimé ou Internet, interactif ou pas, Java, Flash ou QTVR), du nombre de rangées.
- La recherche de la pupille d'entrée de différents objectifs à différentes focales – trucs et astuces avec les focales très courtes
- Le montage et l'utilisation d'une rotule photo spécifique, une tête panoramique. Quels critères de choix de la tête parmi différents les différents modèles : sphériques ou cylindriques.
- Premiers réglages de base et premières photos, L'optimisation de l'exposition en prise de vue en format RAW, Exposition à "droite", Lecture et analyse de l'histogramme sur l'appareil photo.
- Comment prendre la photo du nadir en vue d'un montage dans Photoshop, l'export des images vers Photoshop.
- Premier assemblage avec différents rendus en mode JPG.
- Révision du travail des fichiers Raw et le développement avec Camera Raw de Photoshop.
- La mesure précise de la lumière et de la température de couleur, la prise de vue (double exposition et compensation d'exposition éventuelle).
- Préparation des images dans Photoshop – La méthode du collage de deux photos - haute et basse lumière - ensemble, manipulation de calques et des masques de fusion.
- Le collage du nadir afin d'éliminer les traces du trépied,
- Les notions de base du logiciel de stitching, choix du logiciel de stitching : Autopano Pro : pourquoi ? Les différents menus du logiciel, l'assemblage des photos et l'amélioration du rendu, choix de rendu définitif.
- Ouverture de la photo 360° dans Photoshop, Optimisation de l'image, accentuation de la photo selon la destination de la photographie panoramique ou de la taille de la visite virtuelle.
- Choix du logiciel de création de la visite virtuelle : Autopano Tour, Utilisation d'Autopano Tour : réglages de base, création définitive de la visite virtuelle et intégration des éléments de navigation.

Repas de midi en groupe pour les personnes qui le souhaitent.

Matériel nécessaire

Les personnes équipées d'un ordinateur portable peuvent l'apporter (ce n'est pas une obligation).

Boitier reflex avec un trépied.

Inscription

www.spr-photo.fr / stages@spr-photo.fr