

### Descriptif de stage

*Titre* **FORMATION D'OPTIMISATION DES FICHIERS RAW**

*Animateur* Arnaud Frich est photographe-auteur professionnel et formateur, spécialiste de la photographie panoramique sous toutes ses formes. Il a écrit plusieurs ouvrages dont La Photo Panoramique aux éditions Eyrolles. Il fait également part de son expérience par le biais de son site [www.arnaudfrichphoto.com](http://www.arnaudfrichphoto.com)

*Lieu* Salle du club informatique de Riedisheim

*Durée* 1/2 jour

*Date / Heure / Code* Samedi 17 mars / 14h30-18h / RW01

*Nombre de stagiaires* 10 maximum

*Prix* 60 €

*Niveau* Tout niveau

*Description* **Environnement**  
Salle informatique équipée.

#### Objectifs de la formation

- ✓ Lecture de l'histogramme et réglage "à droite" de celui-ci.
- ✓ Prise de vue multi expositions lors de prise de vue à fort contraste, de jour ou de nuit.
- ✓ Paramétrer Camera Raw de Photoshop.
- ✓ Utilisation raisonnée et optimale de Camera Raw.
- ✓ Coller deux photos exposées différemment ensemble afin de réduire leur contraste.
- ✓ Optimisation des fichiers développés dans Photoshop. Réglage des niveaux, courbes.
- ✓ Accentuation multi passes selon la destination.

#### Programme détaillé et méthodes :

- Choix du format RAW et conséquences sur le réglages de l'APN. Qu'est-ce qu'un fichier RAW.
- Choix du nombre de bits sur les boîtiers Nikon.
- Le mode d'exposition, la mesure précise de la lumière et de la température de couleur, la sensibilité.
- L'exposition et la lecture de l'histogramme. Calage de l'histogramme "à

droite".

- Interprétation de l'exposition selon l'ambiance lumineuse : sombre, moyenne et claire.
- Multi expositions pour réduire les contrastes. De combien et combien de photos ?
- Le travail des fichiers Raw et le développement avec Camera Raw de Photoshop.
- Optimisation de l'espace de travail de Photoshop et de Camera Raw. Les préférences des deux logiciels
- Les outils et les menus de Camera Raw. Les onglets de Camera Raw.
- Paramétrages et optimisation du flux de travail Camera Raw-Bridge-PS CS5
- Ouvrir des images dans CR et réglages optimisés selon le contraste de la photo.
- Enregistrer des paramètres prédéfinis. Choix de l'espace couleurs, du nombre de bits en sortie.
- Préparation des images dans Photoshop, Optimisation de l'image, Réglages des niveaux et courbes.
- Accentuation multi passes de la photo selon la destination de la photographie panoramique ou classique : Internet, presse offset, tirage jet d'encre.
- Assemblage de deux ou plusieurs photos exposées différemment afin de réduire le contraste de la photo finale - technique du HDR-.

### **Matériel nécessaire**

Les personnes équipées d'un ordinateur portable peuvent l'apporter (ce n'est pas une obligation).

*Inscription*

[www.spr-photo.fr](http://www.spr-photo.fr) / [stages@spr-photo.fr](mailto:stages@spr-photo.fr)