

Descriptif de stage

Titre

LA PHOTO DE MODE AU GRAND-ANGLE

Animateur

Nath-Sakura est photo-journaliste, mais est également photographe d'art. Son œuvre, que l'on peut rattacher à un courant fetish et glamour, développe une approche personnelle où, dans un style érotique et underground, elle explore notamment les thèmes de l'identité, des passages entre les genres et de la transformation des corps.

Nath-Sakura a participé à plusieurs expositions et publié des ouvrages de recueils photographiques. Cette année elle a accepté d'animer deux stages lors de notre SPR 2013, événement très rare et occasion unique de participer à un stage de Nath-Sakura.

Le travail de cette artiste exceptionnelle est consultable sous :

<http://www.fetish-photo.net/>

<https://www.facebook.com/nathsakuraofficial>

Lieu

Studio

Durée

1 jour

Date / Heure / Code

Samedi 20 mars / 9h-18h / MG01

Nombre de stagiaires

8 maximum

Prix

250 €

Niveau

Tout niveau

Description

Environnement

Studio et extérieur.

Objectifs de la formation

- ✓ Conçu pour les photographes avertis (connaissance des théories de base dans l'utilisation d'un boîtier photo requise), ce stage a pour but d'aider les photographes à réaliser des photographies d'humain (mode/beauté et photos sociales) sur la base du goût actuel dans ce domaine. Notamment sur les dynamiques.

Programme détaillé et méthodes :

- La précision de la prise de vue, la qualité de l'éclairage et de la construction de l'image, qui permet de pouvoir se passer des artifices de la post-production, sert de socle au stage.
- Il s'agit ici d'acquérir les bases des techniques studios applicables aussi en street fashion (prise de vue en extérieur avec des flashes nomades), de compléter sa formation (ou de la découvrir) en direction artistique (gestion modeling, gestion mua, gestion hd), et de compléter sa formation (ou de l'apprendre) dans l'utilisation du grand angle appliqué au corps humain (effet "longue jambe" sans déformation du buste notamment).
- La fin du stage sera consacrée à toutes les questions que peuvent se poser les stagiaires dans tous les domaines de la photographie, ainsi qu'à l'étude de leurs travaux déjà réalisés (sur le principe du "sortez les books" du festival de la photographie de nu d'Arles), afin de les aider à avancer
- Plus globalement, il sera question dans cette formation de construire le contenu des séances : la technique ne fait pas tout ! Il faut également que les images contiennent quelque chose....

Repas de midi en groupe pour les personnes qui le souhaitent.

Matériel nécessaire

Les personnes équipées d'un ordinateur portable peuvent l'apporter (ce n'est pas une obligation).

Inscription

www.spr-photo.fr / stages@spr-photo.fr