

27^e Salon Photo de
Riedisheim
8-16 mars 2014

riedisheim
photo
salon international



Salon International d'Art Photographique International Photo Art Salon

Date de clôture : 18 janvier 2014 - Closing date : January 18th, 2014



2014/01



2014/040



Special Recognition

Calendrier / Calendar

Date Limite / Closing date	18 janvier 2014
Jugement / Judging	1-2 février 2014
Notification / Notification cards	12 février 2014
Exposition / Exhibition	8-16 mars 2014
Retour des photos / Pictures return	25 mars 2014

Jury

Photographies papier

Jean-Claude PAILLE (EFIAP)	France
Tony POTTER (EFIAP/g)	Royaume-Uni
Isolde STEIN-LEIBOLD (EFIAP)	Allemagne

Images projetées

Roseline DUPEUX (EFIAP)	France
Norbert HEIL (EFIAP/b)	Allemagne
Francis LASFARGUE	France

Remplaçants / Substitutes

Thierry EDEL	France
Damien MANN (AFIAP)	France
Jean-Christian MEYER (EFIAP)	France

Téléchargez le règlement et le formulaire

www.spr-photo.fr

Download the rules and the form under

Contactez-nous / Contact us

concours@spr-photo.fr

Christophe Benoit / Michel Weber



Un catalogue 5 étoiles de 100 pages pour chaque participant
One 100 pages catalogue 5 star for each participant

Règlement International

- Le concours est ouvert à tous les photographes. Les organisateurs se réservent le droit de rejeter les entrées non conformes au règlement.
- Sections et thèmes.
6 sections sous patronage FPF, FIAP et PSA sont proposées :
 - 1) Photographies sur papier
M : Monochrome - Thème libre
C : Couleur - Thème libre
N : Nature (couleur)
 - 2) Images projetées
L : Thème libre
V : Voyage
P : Portrait
- Nombre de photographies : maximum 4 par auteur et par section. Les photographies présentées antérieurement au Salon de Riedisheim seront refusées. Les images soumises dans une section ne peuvent être représentées dans aucune des autres, modifiées ou non.
- Format de l'image ou du support: 20 cm x 30 cm minimum et 40 cm x 50 cm. Les photos peuvent être montées sur carton léger. Les images soumises doivent être conformes aux réglementations FIAP et PSA.
- Un bordereau papier par auteur, dûment rempli informatiquement, doit être joint à chaque envoi.
- Chaque épreuve papier doit porter au verso en lettres majuscules :
Nom, prénom, adresse et pays de l'auteur,
Titre de l'œuvre et le numéro d'ordre correspondant au bordereau.
- Les envois seront expédiés à **Salon Photo de Riedisheim
L'Aronde
20 rue d'Alsace
68400 Riedisheim - FRANCE**
- Les droits de participation sont à joindre à chaque envoi. Les droits sont détaillés sur le bordereau. Seuls les chèques émis en France sont acceptés. Si les droits de participation ne sont pas acquittés, les épreuves ne seront ni jugées, ni renvoyées et l'auteur ne recevra pas de catalogue.
- Le jury
 - Images papier
Jean-Claude PAILLÉ (EFIAP) France
Tony POTTER (EFIAP/g) Royaume-Uni
Isolde STEIN-LEIBOLD (EFIAP) Allemagne
 - Images projetées
Roseline DUPEUX (EFIAP) France
Norbert HEIL (EFIAP/b) Allemagne
Francis LASFARGUE France
 - Remplaçants
Thierry EDEL France
Damien MANN (AFIAP) France
Jean-Christian MEYER (EFIAP) France
- Le jury choisira les épreuves qui seront exposées au salon. Ses décisions seront sans appel.
- Des médailles, des trophées et des rubans de la FPF, FIAP, PSA, récompenseront les meilleures œuvres.
- Un catalogue illustré (5 étoiles) sera envoyé à tous les participants.
- La reproduction des photos est autorisée, y compris sur Internet, sauf avis contraire notifié par écrit.
- Les organisateurs prendront le plus grand soin des œuvres mais déclinent toute responsabilité en cas de détérioration, perte ou vol.
- Chaque auteur recevra une notification individuelle de ses résultats.
- La participation au concours implique l'acceptation intégrale du présent règlement. Les cas non prévus sont de la seule compétence des organisateurs.
- Une réduction de 10% sera accordée aux groupes de 10 auteurs minimum.

Articles spécifiques à la section Images projetées

- Les images projetées peuvent être en couleur ou en monochrome.
- Définition du fichier image : format Jpg, largeur 1920 pixels * hauteur 1080 pixels maximum, définition 300 dpi.
- Nommage des dossiers et fichiers numériques :
 - a) Un dossier sera affecté à chaque section et nommé selon la section.
 - b) Les fichiers images numériques seront nommés impérativement comme suit : NomPrénom_NX_Titre.jpg
N : étant la lettre correspondant à la section (L, V, P)
X : étant le numéro d'ordre de la photo correspondant au bordereau.
Le titre de l'image de doit pas contenir le caractère _ ni de chiffres.
Exemple : DupontJean_J3_La mer.jpg
- Le bordereau d'inscription au format xls (à télécharger sur www.spr-photo.fr) devra être rempli électroniquement et joint aux images sur le CD. Ce bordereau sera nommé par NomPrénom de l'auteur (ex : DupontJean.xls). Une version imprimée doit également être jointe au colis.
- Les images et le bordereau d'inscription devront être gravés sur CD lisible par Windows.
- Les CD ne seront pas renvoyés.

International Rules

- The contest is open to all photographers worldwide. However an entry may be rejected when the organisation committee believes that it does not conform to the rules.
- Sections and themes
6 sections approved by FPF, FIAP and PSA are proposed:
 - 1) Print section General theme
M: Monochrome - General theme
C : Colour - General theme
N : Nature (Colour prints)
 - 2) Digital images
L : General theme
V : Travel
P : Portrait
- Maximum quantity of pictures: 4 per author per section. Pictures already submitted in a previous Salon Photo de Riedisheim are not eligible. Images entered in one section cannot be entered in any of the other sections either altered or unaltered.
- Prints size: 20 cm x 30 cm minimum and 40 x 50 cm maximum. Prints can be mounted on light cardboard maximum 40 cm x 50 cm. The submitted pictures must be compliant with FIAP and PSA rules.
- A printed entry form must be enclosed with each submission.
- Each print must be identified with the following following in block letters on the back of the print:
Surname, First name, address, Country,
Title and order number to correspond with the entry form.
- Send the pictures to: **Salon Photo de Riedisheim
L'Aronde
20 rue d'Alsace
68400 Riedisheim - FRANCE**
- Entry fees have to be sent with each delivery. The fees table is indicated on the entry form. Only French checks are accepted. Entries without payment of the required fees will be neither judged nor returned, no catalog will be sent.
- The jury
 - Printed pictures
Jean-Claude PAILLÉ (EFIAP) France
Tony POTTER (EFIAP/g) United Kingdom
Isolde STEIN-LEIBOLD (EFIAP) Germany
 - Digital images
Roseline DUPEUX (EFIAP) France
Norbert HEIL (EFIAP/b) Germany
Francis LASFARGUE France
 - Substitutes
Thierry EDEL France
Damien MANN (AFIAP) France
Jean-Christian MEYER (EFIAP) France
- The jury will select the pictures for the public exhibition. Its decision will be final without appeal.
- Medals, trophies and ribbons from FPF, FIAP and PSA will be awarded to the best works.
- An illustrated 5 star catalogue will be sent to each entrant.
- The right of reproduction (e.g. in the catalogue and website) will be assumed unless specifically withheld.
- Entries will be treated with care, but no liability is accepted for loss, damage or theft.
- Each author will receive a notification card.
- Submission of an entry implies acceptance of these rules. All unforeseen cases will be resolved by the organisers at their discretion.
- 10% discount for groups of 10 or more entrants.

Specific rules for digital pictures

- Monochrome and color digital images are accepted.
- Image file definition: Jpeg format, maximum size 1920 pixels wide * 1080 pixels high. Resolution 300 dpi.
- Folders and Digital file names:
 - a) A folder for each section named according the section
 - b) Digital images will be imperatively named as:
SurnameFirstname_NX_Title.jpg
N: being the letter corresponding to the section (L, V, P)
X: being the picture serial number corresponding to the entry form
Do not use number or underline character (_) for the titles.
Example: SmithPaul_J3_The sea.jpg
- The entry xls form (to be download from www.spr-photo.fr) must be filled on line and joined to the pictures on the CD. This entry form will be named as: SurnameFirstname.xls. (Example: SmithPaul.xls). A printed version should also be included in the parcel.
- The images and entry form must be burned on a CD readable by Windows.
- The CDs will not be returned.

Adresse de retour du colis	
Nom (ou club)	
Rue	
CP	
Ville	
Province	
Pays	
E-mail	

Auteur	
Nom	
Prénom	
Rue	
CP	
Ville	
Province	
Pays	
E-mail	
N° FPF	
Titres	

IMAGES PAPIER	
M - Monochrome - Thème libre	
M1	
M2	
M3	
M4	

IMAGES PROJETEES	
L - Thème Libre (Couleur ou monochrome)	
L1	
L2	
L3	
L4	

C - Couleur - Thème libre	
C1	
C2	
C3	
C4	

V - Voyage (Couleur ou monochrome)	
V1	
V2	
V3	
V4	

N - Nature (Couleur)	
N1	
N2	
N3	
N4	

P - Portrait (Couleur ou monochrome)	
P1	
P2	
P3	
P4	

Droits de participation (*) tarif réduit pour membres FPF			
	France	FPF(*)	Autres Pays
1 section	15 €	12 €	17 €
2 sections	19 €	16 €	21 €
3 sections	22 €	18 €	24 €
4 sections	25 €	20 €	27 €
5 sections	28 €	22 €	30 €
6 sections	31 €	24 €	33 €

Mes droits		
Notez ici le total de vos droits d'entrée		
Chèque	PayPal	Autres
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Euros

En cas de paiement **PayPal**, joindre le justificatif au bordereau

PayPal = presidents@spr-photo.fr

DATE LIMITE 18 janvier 2014	Salon Photo de Riedisheim L'Aronde 20 rue d'Alsace 68400 Riedisheim - France www.spr-photo.fr concours@spr-photo.fr	IMPORTANT Remplissez informatiquement un bordereau par auteur et imprimez le Bordereaux + droits + images dans le même colis <u>Pour les sections Images Projetées</u> Enregistrez le bordereau en plus avec les images sur le CD Nommez impérativement les images selon le règlement
---------------------------------------	---	--

Parcel return address	
Name (or club)	
Street	
ZIP	
City	
Province	
Country	
E-mail	

Author	
Family Name	
First name	
Street	
ZIP	
City	
Province	
Country	
E-mail	
Honours	

PRINT SECTIONS

M - Monochrome - General theme	
M1	
M2	
M3	
M4	

C - Colour - General theme	
C1	
C2	
C3	
C4	

N - Nature (Colour prints)	
N1	
N2	
N3	
N4	

PROJECTED IMAGE SECTIONS

L - General theme (Colour or monochrome)	
L1	
L2	
L3	
L4	

V - Travel (Colour or monochrome)	
V1	
V2	
V3	
V4	

P - Portrait (Colour or monochrome)	
P1	
P2	
P3	
P4	

Entry fees		
	France	Others Countries
1 section	15 €	17 €
2 sections	19 €	21 €
3 sections	22 €	24 €
4 sections	25 €	27 €
5 sections	28 €	30 €
6 sections	31 €	33 €

Paid entry fees	
Please note here the total amount paid	
PayPal	Others
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Euros	

In case of PayPal payment add a copy of the receipt to the parcel

PayPal = presidents@spr-photo.fr

CLOSING DATE
18th January 2014

Salon Photo de Riedisheim
L'Aronde
20 rue d'Alsace
68400 Riedisheim - France
www.spr-photo.fr
concours@spr-photo.fr

IMPORTANT
Use one Entry Form per entrant
Include Entry forms + fees + pictures in the same parcel
For Digital sections it is mandatory to:
Save in addition this filled form on the CD with the pictures
Name the pictures according to the rules

Définitions (FR)

Nature (FIAP)

La photographie nature représente des animaux vivants non apprivoisés et des plantes non cultivées dans leur environnement naturel, la géologie et la grande diversité des phénomènes naturels, allant des insectes aux icebergs.

Des photos d'animaux domestiqués, tenus en cage ou soumis à une quelconque forme de restriction, ainsi que des photos de plantes cultivées, sont inadmissibles.

Une intervention minimale de l'homme est acceptable pour des sujets nature, comme par exemple des hiboux de grange ou des cigognes, s'adaptant à un environnement modifié par l'action de l'homme, ou des forces naturelles, tels que des ouragans ou des raz-de-marée, le revendiquant.

La photo originale doit être prise par le photographe, peu importe le procédé photographique. Toute manipulation ou modification de la prise de vue originale doit se limiter à de minimes retouches d'imperfections et ne peut en aucun cas modifier le contenu de la scène originale.

Après avoir satisfait ces conditions, tout effort sera fait, afin que toutes les photos nature soient du plus haut niveau artistique.

Voyage

Une photo de voyage est une photo qui doit exprimer le sentiment d'un temps et lieu, dépeindre une terre, sa population ou une culture dans son état naturel.

La photographie de voyage n'a pas de contraintes géographiques. Des plans rapprochés de personnes ou d'objets doivent inclure un environnement identifiable. Les techniques qui ajoutent, déplacent ou éliminent un élément, à l'exception d'un simple recadrage, ne sont pas admises. Toutes les corrections éventuelles doivent sembler naturelles. La conversion en noir et blanc est autorisée. Toute autre altération, telle infrarouge, est inacceptable.

Monochrome (FIAP)

Une œuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris.

Une œuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

Par contre une œuvre noir-blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur; une telle œuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

Definitions (EN)

Nature (FIAP)

Nature photography depicts living, untamed animals and uncultivated plants in a natural habitat, geology and the wide diversity of natural phenomena, from insects to icebergs.

Photographs of animals which are domesticated, caged or under any form of restraint, as well as photographs of cultivated plants are ineligible.

Minimal evidence of humans is acceptable for nature subjects, such as barn owls or storks, adapting to an environment modified by humans, or natural forces, like hurricanes or tidal waves, reclaiming it.

The original image must have been taken by the photographer, whatever photographic medium is used. Any manipulation or modification to the original image is limited to minor retouching of blemishes and must not alter the content of the original scene.

After satisfying the above requirements, every effort should be made to use the highest level of artistic skill in all nature photographs.

Travel (PSA)

A Photo Travel image must express the feeling of a time and place and portray a land, its distinctive features or culture in its natural state. There are no geographical limitations. Close up pictures of people or objects must include distinguishable environment. Techniques that add to, relocate, replace or remove any element of the original image, except by cropping, are not permitted. All adjustments must appear natural. Conversion to full monochrome is acceptable. Derivations, including infrared, are unacceptable.

Monochrome (FIAP)

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey.

A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.