

### Descriptif de stage

*Titre* **FILMER COMME UN PRO**

*Animateur* Auteur et formateur en photo/vidéo Franck Chopinet (entreprise infonumerique), photographe et vidéaste de métier, met son expérience au profit de l'apprentissage dans le domaine de l'image depuis de nombreuses années. Il a écrit 15 livres pour les éditions Micro Applications sur le montage vidéo virtuel et sur la retouche photographique, réalisé des DVD tutoriaux pour la formation en vidéo et a reçu plusieurs distinctions en vidéos. Il fait également part de son expérience par le biais de l'un de ses sites [www.infonumerique.fr](http://www.infonumerique.fr)

*Lieu* L'Aronde

*Durée* 1/2 jour (5 heures)

*Date / Heure / Code* Samedi 7 mars après-midi / VI04  
Dimanche 8 mars après-midi / VI05  
Dimanche 15 mars après-midi / VI06

*Nombre de stagiaires* 7 maximum

*Prix* 80 €

*Niveau* Tout niveau

### Description

#### Environnement

Salle mise à disposition.

#### Objectifs de la formation

- ✓ Devenir un vidéaste avec son appareil photo et s'initier au montage virtuel vidéo à une ou plusieurs caméras.
- ✓ Les bases du cadre et de la composition, les valeurs, les axes de prise de vues...
- ✓ La maîtrise des mouvements descriptifs recadrages, les bases de la caméra portée
- ✓ L'organisation d'une prise de vues, le déroulé ou conducteur, le rôle de chacun, l'équipe.
- ✓ Assimiler et maîtriser les paramètres de son appareil photographique pour la prise de vues vidéo.
- ✓ L'utilisation de micros extérieurs, de trépieds.
- ✓ Comprendre et tenir compte des avantages et contraintes liés à l'utilisation d'un appareil photographique (reflex, hybride...) en vidéo.
- ✓ Filmer par exemple un spectacle, un concert, un reportage, une interview... à une ou plusieurs caméras
- ✓ Exercices pratiques de tournage en plateau en condition de simulation.

#### Programme détaillé et méthodes :

- 1-2 heures de théorie. 3 heures de pratique en situation de prises de vue à plusieurs caméras et démonstration du montage vidéo virtuel avec 1 technique de synchronisation vidéo et audio et principe du montage à plusieurs caméras.
  - Analyse et repérage de la scène à filmer, demande autorisation de filmer, cadrages et prise sonore avec micro-cravate ou à la main... Mise en pratique d'effets vidéo visuels (filés, titrage, angle de prises de vues...)
- Première partie théorique :
  - On commence par les principes cinématographiques généraux de base, ainsi que le lexique indispensable à la compréhension du cours. Puis explications plus approfondies des notions de focale, profondeur de champ, Bokeh, ouverture, exposition, iso, etc...
  - On abordera ensuite les contraintes et avantages liés à l'utilisation d'un appareil photographique pour la vidéo.
  - Puis on verra comment appliquer ces notions à une utilisation vidéo avec appareil photo numérique.
  - Comment préparer son boîtier à la prise de vu vidéo (format de sortie, affichage à l'écran, enregistrement du son) et comment bien régler son boîtier en fonction de la lumière du rendu souhaité te choisir sa focale.

- Deuxième partie pratique : Mise en pratique des notions apprises en vue d'expérimenter la prise de vues à plusieurs cameras et questions..

### Matériel nécessaire

Un appareil photo reflex ou hybride micro 4/3 avec optique(s), un trépied si possible.

### Avant le stage :

Il est conseillé de se familiariser avec les différentes commandes et le menu de votre appareil.



*Inscription*

[www.spr-photo.fr](http://www.spr-photo.fr) / [stages@spr-photo.fr](mailto:stages@spr-photo.fr)