

Descriptif de stage

Titre

LE TURK, MASTERCLASS : DECORS ET MISE EN SCENE, DEUX JOURS EN STUDIO

Animateur

Une biographie ne servirait à rien.

Le Turk est simplement né un soir en écoutant par accident l'introduction de la Passion Selon Saint Jean de Jean-Sébastien Bach, très fort dans un casque.

Il n'y a rien en dehors de cet événement majeur, rien au-delà de ce désir, de cette fracture.

Tout son travail est dédié depuis à ce qu'il a ressenti pendant ces quelques huit minutes,

dédié à la « retransmission » la plus authentique et la plus fidèle de cette Passion née ce

soir-là. <http://www.leturk.com>

Lieu

L'Aronde

Durée

2 jours

Date /

Sa. 7 et Di. 8 mars / MC01

Heure /

Code

Nombre de

stagiaires

10 maximum

Prix

400 €

Niveau

Tout niveau

Description

Environnement

Studio.

Vous aimez l'univers du photographe Le Turk (www.leturk.com) ? A l'occasion de ce workshop, venez passer deux journées en studio avec lui. Vous découvrirez à son contact, comment il met en œuvre ses images et vous apprendrez à matérialiser votre propre univers visuel.

Objectifs de la formation

- ✓ Définir préalablement l'image que vous voulez créer. Matérialiser vos intentions artistiques et techniques sur papier.
- ✓ Travailler avec une équipe. Communiquer votre projet d'image et définissez le rôle de chacun. Apprendre à gérer son temps et les talents et moyens à disposition.
- ✓ Mise en œuvre du décor et accessoires. Sur la base d'éléments fournis par le photographe, mettez en scène une image pour y réaliser votre propre vision
- ✓ Mettre en œuvre l'éclairage approprié. Manipulations du matériel en studio. Technique progressive et étapes pour un éclairage complexe.

Programme détaillé et méthodes :

- Direction de modèle et shooting. Captez une émotion, la bonne image se joue sur une fraction de seconde. Apprenez à diriger votre modèle pour l'amener à exprimer l'attitude que vous souhaitez saisir..
- Rappels théoriques et techniques de composition. Apprendre à construire une image et jouer avec l'œil pour la rendre vivante. Se servir de tous les outils esthétiques (et non pas technologiques !) à disposition.
- Exercices progressifs de prise de vue afin de développer un instinct de composition, sortir de ses habitudes et briser ses propres barrières.

Matériel nécessaire

Disposer d'un appareil photo numérique Reflex. Un flash cobra ou un déclencheur quelconque pour déclencher les flashes de studio.

Avant le stage :

Il est conseillé de se familiariser avec les différentes commandes de votre appareil.



Inscription

www.spr-photo.fr / stages@spr-photo.fr