

# CATALOGUE CINQ26

Contacts :

Pascaline / [pascaline@cinq26.com](mailto:pascaline@cinq26.com) / 06.66.84.13.13

Thomas / [thomas@cinq26.com](mailto:thomas@cinq26.com) / 06.82.320.321

# Qu'est-ce que cinq26 ?

cinq26, ce sont des films, reportages, interviews et documentaires, intégralement et exclusivement consacrés à la photographie et à ses nombreux acteurs.

Décalée et hors-format, cinq26 est proposée sous la forme d'une revue quadrimestrielle sur support DVD.

## L'étrange nom d'une revue décalée

cinq26 est une revue audiovisuelle indépendante consacrée à la photographie. Ce projet est né d'un désir et d'un constat : le désir de voir et le constat qu'il y a très peu à voir, car si les écrits sur la photo ne manquent pas, elle reste bien rare sur nos écrans. cinq26 veut combler ce vide.

## Une immersion en photographie

Véritable immersion en photographie, cinq26 propose des sujets à mi-chemin entre documentaire et reportage. Conçue comme une série de rencontres guidées par la curiosité, l'envie de voir, de découvrir et de partager, elle donne la parole à celles et ceux qui la font vivre : photographes, professionnels et amateurs, mais également commissaires d'exposition, encadreurs, tireurs, historiens d'art, constructeurs, distributeurs, éditeurs...

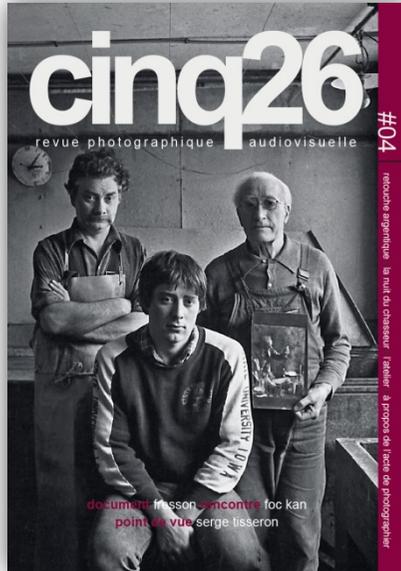
## Une revue hors format

cinq26 s'affranchit de l'actualité et se libère des formats traditionnels. Inédite sur le fond comme dans la forme, elle est la revue de toutes les photographies, argentiques, numériques, historiques, contemporaines, artistiques, commerciales... En élargissant le champ de la photographie à ses aspects méconnus et en l'ouvrant sur d'autres disciplines, cinq26 s'adresse aux amoureux de la photographie, mais également aux curieux.

## Une équipe

cinq26, c'est une équipe : caméramans, ingénieur du son, monteurs, web designer, graphiste... 15 personnes ont apporté leurs compétences et leur savoir-faire à la réalisation des premiers numéros.

## cinq26 – numéro quatre



1<sup>ère</sup> édition

Sortie le 30 septembre 2013

99 minutes

Version française

Prix de vente public : 16€

### SOMMAIRE

#### 4.1 profession retoucheuse (11'40'')

Dans le monde du tirage argentique, il n'y a pas de logiciel pour gommer les petites imperfections, tout se fait à la main. Nous avons observé Marie-Pierre Bride, retoucheuse traditionnelle, en plein exercice de son art...

#### 4.2 foc kan / la nuit du chasseur (18'36'')

Depuis 30 ans, Foc Kan couvre les nuits parisiennes. Vernissages, inaugurations, remises de prix, cocktails... Aussi singulier que les célébrités qu'il photographie, il promène son objectif, tel un chasseur, dans les soirées mondaines de la capitale. Nous l'avons suivi lors de l'une de ces soirées, avant de le retrouver chez lui pour évoquer son parcours.

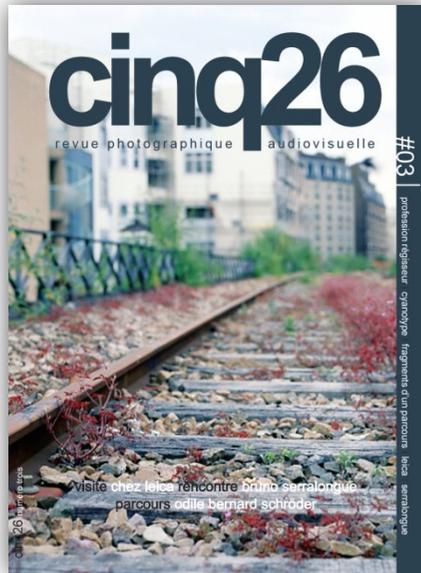
#### 4.3 fresson / l'atelier (50'00'')

La réputation des tirages Fresson n'est plus à faire. Exposés aux quatre coins du monde, ils accompagnent l'Histoire de la photographie depuis plus d'un siècle. cinq26 a plongé, trois jours durant, au cœur de cet atelier mythique, à la découverte d'un procédé unique et d'un savoir-faire qui se transmet de pères en fils depuis quatre générations...

#### 4.4 serge tisseron / à propos de l'acte de photographier 1/2 (18'06'')

Premier volet d'un entretien avec Serge Tisseron, psychiatre et psychanalyste, qui nous livre des clés sur notre rapport à la photographie, et ce que l'acte de photographier révèle de nous-mêmes.

## cinq26 – numéro trois



1<sup>ère</sup> édition  
Sortie le 27 mars 2013  
130 minutes  
Version française

Prix de vente public : 16€

### SOMMAIRE

#### 3.1 Profession régisseur (11'43'')

Alain Paret est régisseur pour le Studio Rouchon. Nous avons passé une journée avec lui. Découverte d'un métier à l'ombre des plateaux.

#### 3.2 Cyanotype / Odile Bernard Schröder (11'00'')

Troisième et dernier rendez-vous avec l'artiste Odile Bernard Schröder, qui nous présente ses cyanotypes.

#### 3.3 Odile Bernard Schröder / Fragments d'un parcours (35'48'')

Aucune vie n'est linéaire, aucun parcours artistique ne se laisse raconter sans retour en arrière, sans contradiction, sans superposition. Nos souvenirs sont vivants et s'ordonnent sans cesse, au gré des conversations.

Nous avons beaucoup aimé les heures passées à recueillir les fragments de parcours d'Odile Bernard Schröder. Nous avons pris notre temps. Ce fût une belle rencontre...

#### 3.4 Chez Leica (45'09'')

Nous nous sommes rendus chez Leica avec trois buts : visiter une chaîne de montage de boîtiers, en apprendre le plus possible sur la fabrication de leurs optiques et voir le mythique Ur-Leica...

#### 3.5 Bruno Serralongue (24'57'')

Bruno Serralongue nous a reçus à la galerie Air de Paris lors de l'accrochage de son exposition *Histoire des avant-dernières luttes*. Visite guidée.

## cinq26 – numéro deux



1<sup>ère</sup> édition

Sortie le 4 décembre 2012

105 minutes

Version française

Prix de vente public : 16€

### SOMMAIRE

#### 2.1 Visite au 39... ou le tirage grand format (36'27'')

39 place Jules Ferry, à Montrouge... Au rez-de-chaussée/1er, Traphot, spécialiste du tirage numérique ; au second, Diamantino, artiste de l'argentique. Deux mondes et deux approches d'une même passion pour le grand format.

#### 2.2 Cliché-verre / Odile Bernard Schröder (8'45'')

Pour son travail, Odile Bernard Schröder explore les procédés photographiques alternatifs. Deuxième rendez-vous avec l'artiste, qui nous présente ses clichés-verre...

#### 2.3 FEPN (festival européen de la photo de nu) (31'00'')

cinq26 était en Arles et aux Baux de Provence pour la 12e édition d'un étonnant festival. Rencontre avec les créateurs et des artistes exposés...

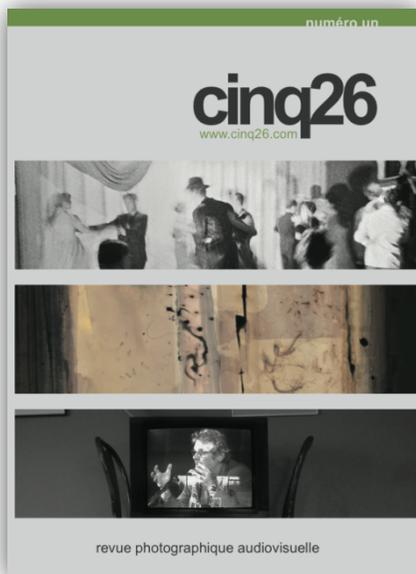
#### 2.4 Bernard Plossu / Instantanés (16'17'')

Bernard Plossu nous a reçus chez lui, à La Ciotat. Il nous parle de la photographie, de l'influence du cinéma sur son travail et nous fait découvrir des clichés inédits de Paris et d'Italie.

#### 2.5 Un dimanche à bièvres (11'55'')

La Foire Internationale à la Photo de Bièvres se tient tous les ans lors du premier week-end de juin. Marché des artistes, des occasions et des antiquités, colloques et expositions, ce rendez-vous est un incontournable du monde de la photographie.

## cinq26 – numéro un



1<sup>ère</sup> édition  
Sortie le 26 mai 2012  
130 minutes  
Version française

Prix de vente public : 16€

### SOMMAIRE

#### 1.1 Profession encadreur (18'45'')

À la découverte d'un aspect méconnu et pourtant primordial de la photographie. Rencontre avec Patrick Bouteloup et Didier Le Tumelin, du CIRCAD. Ils nous racontent leur métier, leur passion et la relation très étroite qu'ils entretiennent avec la photo et les artistes...

#### 1.2 Le chimigramme (14'28'')

Premier rendez-vous avec Odile Bernard Schröder qui nous présente le chimigramme, un étonnant procédé au croisement de la peinture et de la photographie...

#### 1.3 Week-end à Varsovie (56'08'')

À l'occasion de la manifestation Where Is Art ? cinq26 est parti à la découverte d'une ville et d'un pays où, en matière de photographie, beaucoup reste à découvrir. Historiens d'art, galeristes, archivistes et artistes nous dressent un état de la photographie en Pologne.

#### 1.4 Visite au labo (16'50'')

François Cana est le responsable du laboratoire d'essais photo de la FNAC. Ses jugements, attendus des clients et redoutés des constructeurs, font référence... Visite guidée d'un laboratoire mythique...

#### 1.5 Et puis s'en va... (24'37'')

Une rencontre en trois films avec le photographe Éric Franceschi autour de son livre *Et puis s'en vont... Photographies politiques*. Un regard mordant et singulier sur la politique française de 1981 à 2007.