

Stage DxO PhotoLab



L'intervenant : Jean-Marie SEPULCHRE

Photographe amateur depuis les sixties, il devient animateur de club photo dans les seventies, puis créateur ou administrateur de sites et forums internet consacrés à la photo depuis la fin du siècle dernier. En 2005 il publie chez Eyrolles « Tout photographe en numérique », « Apprendre à photographier en numérique » en 2006 (5^{ème} édition en 2016) depuis une vingtaine d'autres titres techniques surtout en ebooks sont parus chez le même éditeur et chez Dunod. Depuis 2009 il écrit chaque mois des essais de matériel (boîtiers haut de gamme et objectifs) et des chroniques historiques pour le magazine « Le Monde de la Photo ».



Consultant auprès de DxO Lab lors de la conception des premiers logiciels DxO Optics Pro et Film Pack il est l'auteur du seul ouvrage publié en français en décrivant en détails les fonctions. Un ouvrage sur DxO PhotoLab attend le bon vouloir de l'éditeur...

Le programme du stage :

PRESENTATIONS

- Présentation rapide des origines et des évolutions du projet DxO : la mesure des caractéristiques des boîtiers et des objectifs à la base de l'optimisation automatique des photos.
- Du premier logiciel qui ne corrigeait que les JPEG à la gamme actuelle de produits.
- Présentation des modules constituant la gamme 2019 des logiciels DxO :
 - 1) Le logiciel central DxO PhotoLab et ses deux versions Essential et Elite, avec les fonctions des deux versions ...le choix expert est la version Elite
 - 2) Le logiciel de modification de la géométrie des images DxO ViewPoint
 - 3) Le logiciel de simulation des rendus argentiques DxO FilmPack

- Les logiciels complémentaires sont disponibles en version indépendante et plug-in (les deux dans la même licence) et surtout lors de l'installation ils s'intègrent dans DxO PhotoLab et leurs fonctions sont accessibles depuis le menu du logiciel principal.
- Le mode de commercialisation de DxO Lab : pas d'abonnement contrairement à Adobe, mais des mises à jour et des modules complémentaires. On peut commencer par Essential pour se familiariser, puis acheter l'upgrade Elite et un ou l'autre des logiciels complémentaires. Ils mettront à jour le logiciel principal.
- Mode d'essai gratuit 30 jours avec toutes les fonctions. Promotions fréquentes, consulter le site... <https://shop.dxo.com/fr>
- Découverte des logiciels, de leurs interfaces et des fonctions principales avec vidéo projection de slides.

TRAVAUX PRATIQUES

Première partie en « travaux dirigés », seconde partie « à la carte » selon les demandes des participants.

Fichiers RAW fournis par l'intervenant sur clé USB, et fichiers fournis par les participants.

Pour la partie pratique du stage, les participants sont invités à se munir sur clé USB d'images qui leur tiennent à cœur, si possible difficiles à traiter en sortie d'appareil, de préférence en RAW qui est format de prédilection de DxO PhotoLab, les possibilités de réglage étant beaucoup moins variées sur les JPEG. Vérifier avant le stage sur le site si l'appareil de prise de vue est supporté, par exemple les Fujifilm XE, XT, etc ne sont pas pris en charge :

<https://www.dxo.com/fr/dxo-photolab/supported-cameras/>

Selon l'objectif utilisé une partie des fonctions est abordable, ou toutes les fonctions...les zooms de base de tous les modèles d'appareil supportés sont intégrés mais nécessitent une liaison internet pour être activée.

- L'optimisation automatique des images
- Des fonctions semi-automatiques optionnelles : contraste clear view
- L'optimisation « experte » : exposition, correction hautes lumières et ombres, contraste et saturation, équilibre des couleurs, réduction du bruit, netteté
- Les corrections locales
- La correction des distorsions (automatique et manuelle) et des perspectives, redressement des images, lignes verticales et horizontales, etc
- Les rendus d'images « créatifs » et les rendus d'images argentiques
- L'application et la création de pré-réglages personnalisés pour les traitements reproductibles
- La conversion des RAW en JPEG/et/ou/TIFF simultanément en plusieurs tailles
- Le lien avec d'autres logiciels.